

Alessia Pinto - Danseuse

Alessia Pinto commence sa formation en danse à l'**Académie Nationale de Danse de Rome**, où elle obtient son diplôme en 2006.

Elle décide de poursuivre ses études au **Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse** où elle participe à une création avec **Robin Orlin** et à une version de Flip Book de **Boris Charmatz**.

En 2009, avec **Corentin Le Flohic et Audrey Longo**, elle crée le spectacle **Division**, soutenu par le **Centre National de Danse Contemporaine d'Angers**. En même temps, elle continue à étudier avec des enseignants et chorégraphes renommés tels que **Inaki Azpillaga, David Zambrano, German Jauregui Allue, Laura Aris Alvarez, Nina Dipla, Damien Jalet**.

En 2012, Alessia travaille au sein du projet de l'Union européenne **Cultures and water carriers** en coopération avec la Turquie, et danse pour le groupe allemand de Weimar MXAV pour des performances multimédias.

En 2013, elle décide d'emménager à Paris et commence à travailler pour la **Cie Karine Saporta**. La collaboration avec Saporta continue en 2014 avec la création des pièces **Le cirque C** et **Sophoclea**; en 2015, pour la création de la pièce courte **Le bal des sirènes** présentée au théâtre de Chaillot en occasion des 30 ans des CCN, et de la pièce **Rayon X** ; en 2017, où elle assiste Karine Saporta et danse dans la reprise des spectacles **Sophoclea** et **Le cabaret latin**. En 2018 elle participe aussi à la reprise des spectacles **Phaëton** et **La belle au bois dormant, de larmes écarlate(s)**.

Entre 2015 et 2016, elle danse également pour la **Cie F2B** et pour la **Cie Black Bakara**.

Depuis plusieurs années, elle suit le travail de la **Cie In Corpus** qu'elle intègre en 2018.

Depuis 2010 Alessia travaille régulièrement en tant qu'interprète avec le chorégraphe **Marco Chenevier** dans la **Cie Tida** - Théâtre Danse et dans la **Cie ALDES** dirigée par **Roberto Castello**.

Alessia rejoint la Cie Experimento, dirigée par la chorégraphe Sofia Fitas, en 2014, pour la création d' Experimento 4. Elle travaille actuellement à la création de la nouvelle pièce Experimento 5.