

Biographie - Sofia Fitas

Sofia Fitas est chorégraphe, danseuse et professeur de danse basée sur Île-de-France.

Intuition, expérimentation et devenir sont les mots-clefs de sa grammaire chorégraphique. Son travail, axé sur l'expérimentation et la déconstruction du corps et du mouvement, interroge l'individu et son identité, les troubles de la définition de l'être humain, faisant perdre ou reculer la frontière entre le réel et le virtuel, et questionnant notre perception et notre représentation du corps.

De son travail chorégraphique elle souligne les chorégraphies :

- **Fora do Esquecimento - 1er Prix au Concours Jeunes Créateurs**, en 2000, à Lisbonne,
- **Experimento 1 - 1er Prix - Festival International de Danse Contemporaine des Canaries - 2008**
- **Que Ser ?** sélectionnée par **AEROWAVES - Compagnie Prioritaire 2012**
- **Experimento 3 - 17ème Biennale de Danse du Val-de-Marne 2013** - commande de Daniel Favier - directeur du Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne
- **Experimento 4** - Lauréat 2015 avec la **Bourse d'aide à l'écriture chorégraphique de l'Association Beaumarchais - SACD**

Formation :

Sofia commence ses études de danse classique en 1987 à l'École de la Compagnie de Danse de Lisbonne. Une bourse lui permet d'entrer à l'École de danse Rui Horta, où elle se familiarise avec les techniques de danse moderne.

Elle poursuit ensuite ses études à Londres, au London Studio Center et à l'Urdang Academy.

De retour au Portugal, elle approfondit ses études en danse moderne et en danse contemporaine avec notamment Rui Horta, Francisco Camacho, João Fiadeiro, Antonio Carallo, Clara Andermatt, Amélia Bentes. Elle mène un travail de recherche approfondie sur les techniques d'improvisation et de composition chorégraphique en fréquentant les ateliers de composition avec Ana Macara, Martha Moore, Mary O'Donnell, Peter Hulton, Sofia Neuparth, Vera Mantero.

De 1997 à 2001, Sofia étudie à l' **Université de Motricité Humaine**, à Lisbonne, où elle acquiert une maîtrise et obtient son **Diplôme de Professeur de Danse**, parallèlement à ces études elle intègre en tant que danseuse et chorégraphe la Compagnie de Danse Contemporaine de cette même université.

En 2007, elle obtient un **D.E.A.** en Esthétique/ Philosophie lié à la danse, afin de poursuivre le développement de sa recherche artistique et de son travail chorégraphique. Ces études ont été complétées et approfondies par une période de travail et de recherche au Département de Danse de l'Université Paris 8 et au Centre National de la Danse, en 2006.

Depuis l'année 2003 elle pratique et étudie quotidiennement de l'Ashtanga yoga.

Expérience Professionnelle :

Sofia commence à travailler en tant qu'interprète, pour différents chorégraphes et metteurs en scène, au Portugal, en 1994, elle souligne le travail avec : Sofia Neuparth, Efthimios Angelakis, António Feio, Madalena Wallenstein, Luís Castro.

Elle commence à chorégrapier en 1998, et depuis l'année 2000 que son travail a été soutenu par le Ministère de la Culture portugais, notamment pour les pièces: *Sans Destin* (2000), *Nashenu* (2001), *10 Choses Basiques* (2002), *Tragédie 0:1* (2002), *Faute* (2003/2004).

Son solo ***Experimento 1 - 1er Prix Festival Masdanza***, en 2008, a été présenté plus de trente fois, dans différentes festivals en France, Portugal, Espagne, Belgique, Pays Bas et continue encore son parcours.

De 2008 à 2010, Sofia a été artiste résidente à Mains d'Oeuvres, à Paris.

En Mars 2010, Sofia a été invitée à participer aux **18ème Journées de Danse et Philosophie**, organisées par **Contredanse**, le **Centre National de la Danse** et l'**Université Saint-Louis** à Bruxelles.

Entre 2009 et 2010, elle a créé le solo ***Sós (Uma homenagem)***, une commande de la Commission pour les Commémorations du Centenaire de la République Portugaise, et ***Experimento 2***, solo qui a eu sa première en Juin 2010 à Paris - ***Mains d'œuvres***, et qui a été présenté au ***Off Festival Montpellier Danse 2010*** - Festival Mouvements sur la Ville II et au ***Centre Culturel de Belém***, à Lisbonne.

En Novembre 2010, Sofia a été invitée par la direction du Théâtre Viriato (Portugal) à créer un solo qui représente le Portugal dans le ***Projet W-Est_Where***, le solo ***Que Ser ?*** qui a été sélectionné par ***AEROWAVES – Compagnie Prioritaire 2012***, et a été présenté en France, Portugal, Belgique, Pays Bas, Croatie et Hongrie.

De Décembre 2010, jusqu'à l'été 2011, elle a été en résidence à la **Cité Internationale des Arts**, grâce à une bourse qui lui a été attribuée par l'**Institut Français - Pôle Résidences et Programmes de Recherche et Création** et l'**Institut Camões de Paris**.

En 2013 Sofia crée : ***Bestiaire - Experimento 3***, une pièce commandé par Daniel Favier, Directeur du Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne, pour la **17ème Biennale de Danse du Val-de-Marne**.

Et en 2016 le duo ***Experimento 4***, qui a eu sa première le 2 et 3 Décembre 2016 à La Norville - Salle Pablo Picasso, **dans le cadre d'une résidence partagée sur la saison 2016-2017, entre La Norville et le Centre Culturel des Prés du Roy / Cœur d'Essonne Agglomération, avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Île-de-France**.

Pendant toute la saison 2016/ 2017, Sofia a développé des actions culturelles et de sensibilisation des publiques (cours, ateliers, ouvertures publiques de répétitions,...) au Conservatoire de Saint-Germain-lès-Arpajon, Lycées : Thimbaud, Réne Cassin, Michelet, à l'IME d'Egly, au Ballet Théâtre de la Coline et a présenté d'autres pièces du répertoire de la Compagnie.

Pour la saison 2017/ 2018 la Cie. est en résidence au Conservatoire de Musique et de Danse de Colombes avec le soutien de la Ville de Colombes, cette résidence donnera lieu à la diffusion de plusieurs pièces du repertoire, ainsi que à la réalisation de différentes actions culturelles (ateliers, représentations scolaires,...).

Actuellement, Sofia, continue à présenter ses pièces chorégraphiques précédentes, prépare des ateliers pédagogiques ainsi que la nouvelle création : ***Experimento 5***.

En tant que professeur de danse en France:

- **Conservatoire de Musique et de Danse de Colombes** : Janvier 2018
Atelier de Danse Contemporaine (élèves de 10 à 11 ans et de 15 à 24 ans)
- **Conservatoire de Saint-Germain-lès-Arpajon** : Septembre 2016 à Janvier 2017
Atelier de Danse Contemporaine (élèves de 8 à 9 ans, de 10 à 11 ans et de 15 à 24 ans)
- **Ballet Théâtre de la Coline** : Septembre à Décembre 2016
Atelier de Danse Contemporaine - Adultes (amateurs et semi-professionnels)
- **Conservatoire de Franconville** : Octobre 2016
Éveil à la Danse (élèves de 4 à 5 ans)
Atelier Danse Contemporaine (élèves de 6 à 8 ans et de 8 à 10 ans)
- **Lycée Michelet à Arpajon** : Septembre 2016 à Janvier 2017
Atelier de Danse Contemporaine - Adolescents
- **Lycée Timbaud à Brétigny** : Novembre et Décembre 2016
Atelier de Danse Contemporaine - Adolescents
- **Lycée Cassin à Arpajon**: Novembre et Décembre 2016
Atelier de Danse Contemporaine - Adolescents
- **Institut Médico-Educatif de Egly** : Janvier 2017
Atelier de Danse Contemporaine - Adolescents
- **La Briqueterie - Centre Chorégraphique du Val-de-Marne** - Avril 2013
Atelier de Danse Contemporaine et d'Improvisation - Adultes (amateurs et semi-professionnels)
- **Cours d'Ashtanga Yoga à Colombes** - depuis Janvier 2016

au Portugal :

- **Conservatoire Régional de Musique d'Elvas 94/95**
Professeur de Danse Classique, 4 niveaux enseignés (élèves de 4 à 17 ans)
- **École de Danse Marta Atayde** (Lisbonne) - 94 à 98,
Professeur de Danse Classique, 2 niveaux enseignés (élèves de 4 à 8 ans)
Professeur d'Assouplissement - Adolescents et Adultes
- **École de Danse C.E.M. - Centro em Movimento** (Lisbonne) - 98 à 2006
Assistante de la Directrice en tant que Professeur de Danse Classique et de Danse Contemporaine - Adolescents et Adultes
Professeur d'Assouplissement - Adolescents et Adultes
- **Centre Culturel de Santos-o-Velho** (Lisbonne) -99/2000
Éveil à la Danse (élèves de 6 à 8 ans)
- **Espaço Evoé** (Lisbonne) - 2003 à 2007
Professeur de Danse Contemporaine - Adolescents et Adultes
Atelier de Composition et d'Improvisation
- **Casa Vinyasa - Ashtanga Yoga Shala** (Lisbonne) - 2007/2008
Assistante des professeurs Tarik Van Prehn et Isa Guitana