

Sébastien Jacobs - Musicien / Performeur / Regard Extérieur

Durant ses études à Louvain-la-Neuve (deux maîtrises-études romanes et études théâtrales, et l'agrégation), Sébastien Jacobs aborde la scène par le théâtre universitaire.

Depuis 1994, en tant qu'acteur, danseur, chanteur, musicien, créateur son ou metteur en scène, il a aujourd'hui près de 70 créations à son actif, collaborant avec plus de 20 metteurs en scène, compositeurs, réalisateurs et chorégraphes.

Il est notamment co-fondateur de la Compagnie belge **HardtMachin Group** (avec le metteur en scène **Denis Bernard**, 6 spectacles entre 1994 et 2004), ou de la Compagnie française **VIVARIUM STUDIO** (dirigé par **Philippe Quesne**, avec qui il collabore de 2003 à 2009, et depuis 2014).

Il est notamment depuis 1997 régulièrement interprète pour la Compagnie belge **MOUSSOUX-BONTE** et est un proche collaborateur de la chorégraphe **Erika Zueneli** (depuis la création de sa Cie en 1999), de la Cie belge **System Failure** (dirigée par **Leslie Mannès** et **Louise Baduel**, depuis sa création en 2013).

Il a participé en tant que créateur son, regard extérieur et performeur au travail de la chorégraphe **Sofia Fitas** sur **Experimento 2**, **Sós (Uma homenagem)**, **Que Ser?**, **Bestiaire - Experimento 3**, **Experimento 4** et à présent sur **Experimento 5**.

Autodidacte, il chante notamment en haute-contre, et joue *du* violoncelle, de la contrebasse, des guitares (acoustique, électrique, basse, banjo, etc); il compose les musiques des spectacles à partir d'un mélange d'instruments réels, de prises de sons, de sons électroniques et de samples...